



La concejalía de Patrimonio Histórico instala 11 paneles de gran accesibilidad en enclaves significativos de la ciudad

Este nuevo modelo incorpora la lectura fácil y pictogramas para completar su accesibilidad intelectual y acceso directo a una aplicación inteligente gestionada por Vilamuseu

La concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de la Vila Joiosa ha instalado 11 paneles de gran accesibilidad en lugares clave del municipio por su valor histórico. Estos paneles permiten conocer de una forma completamente accesible la torre romana de Sant Josep con su recinto y jardines funerarios romanos (con 6 paneles); el Parque Cultural de El Castell (con 4 paneles); y el sector de la necrópolis fenicia y romana de Casetes, conservado bajo la nueva rotonda frente a la fábrica de Chocolates Valor (con 1 panel). Estos indicadores informativos han sido diseñados por Vilamuseu y en la redacción de los textos ha participado el Archivo Municipal.

Los paneles de El Castell sustituyen a los anteriores, que se encontraban muy deteriorados por el sol. Para evitar que esto vuelva a ocurrir, los nuevos son de un material compuesto por papel y resina prensados a altas presiones. Presentan una altísima resistencia a impactos y golpes, al desgaste, al rayado, a la luz, al agua, al calor y al frío y son sencillos de limpiar. Además, se mantienen insensibles a los grafitis.

De hecho, la empresa vilera Terra Ferma es pionera en la aplicación en España de este material para paneles interpretativos de patrimonio cultural y natural. A esta resistencia se añaden ahora las exigencias de accesibilidad universal de Vilamuseu, para lo que se han aplicado láminas de braille para personas ciegas y códigos QR en relieve.

Las aplicaciones de estas tecnologías son muy diversas y útiles, ya que estos códigos, que se pueden leer desde cualquier teléfono inteligente, dan acceso a una WebApp autogestionada por Vilamuseu. Desde allí, el usuario puede elegir entre audiodescripción para ciegos en 6 idiomas, lengua de signos española para personas sordas o mapa de itinerario más accesible para cada una de las rutas en Google Maps. También ofrece otros recursos, como videos o sitios web con más información. La base de los paneles es accesible a sillas de ruedas y presenta una altura apta para todas las personas.

Se trata de paneles de última generación diseñados por Vilamuseu que ofrecen, además, información en 3 idiomas (valenciano, castellano, inglés) y una tipografía accesible para personas con limitaciones visuales. Como novedad, cabe destacar que presentan también textos en lectura fácil, indicada para personas que no conocen bien alguno de esos tres idiomas, para niños y para personas con dificultades lectoras o de comprensión.

Por otro lado, incorporan pictogramas de comunicación aumentativa, con dibujos que ilustran cada palabra sobre la base de textos muy sencillos. La comunicación aumentativa es muy importante para personas con discapacidades intelectuales. Para la adaptación de los textos se han utilizado pictogramas de ARASAAC (www.arasaac.org), propiedad del Gobierno de Aragón, que se distribuye con licencia Creative Commons. De hecho, Vilamuseu trabaja estrechamente con esta entidad para ir adaptando paulatinamente a este sistema los textos de todos los paneles y del propio museo.

Con ellos, el municipio ya cuenta con 59 paneles, la mayoría de ellos de gran accesibilidad. Se reparten en 9 rutas (costa sur, costa norte, Ma Malladeta, a Cantal, o Torre de Aguiló, núcleo histórico, casco urbano,



Poble Nou i l'Ermita) que conectan algunos de los principales monumentos y sitios del patrimonio histórico y paisajístico local.

Los 4 paneles de El Castell se han modificado igualmente en sus contenidos, para explicar la defensa integral de la costa (el parque cultural de El Castell, el castillo medieval y las torres vigía) e incorporar uno de los elementos más importantes del patrimonio inmaterial local, directamente relacionado con aquellos: las Fiestas de Moros y cristianos y el Desembarc, declarado de Interés Turístico Internacional.

Además de ARASAAC se ha contado con la colaboración desinteresada del fotógrafo Paco Lloret y de la Biblioteca Valenciana Digital (Bivaldi), que han aportado imágenes de calidad. Los contenidos accesibles en vídeo y audio mediante el código QR se completan con la colaboración de la Federación de Sordos de la Comunidad Valenciana (Fesord) y Onda Cero Villajoyosa.

Noticia publicada el 15 de Diciembre de 2017

Fuente:Fuente propia

Categoría:Cultura y Patrimonio Histórico.

