

Artilleria de l'Islam y Llauradors son las nuevas compañías que protagonizan la exposición “Música, pólvora i desembarc”

Ambas compañías patrocinan el espacio de los cuarteles en la muestra festera para acercar a sus visitantes las costumbres, vestimentas, decoración e historia

Las compañías de Moros y Cristianos de la Vila Joiosa, “Artilleria de l'Islam” y “Llauradors” son las nuevas protagonistas de la exposición “Música, pólvora i desembarc”. La exposición inaugurada el pasado en agosto de 2021, cuenta con un espacio ambientado como cuarteles de fiestas por el que cada tres meses dos compañías festeras de la Vila Joiosa, una mora y otra cristiana, patrocinan este espacio para acercarnos sus costumbres, vestimentas, decoración e historia. La compañía mora “Artilleria de l'Islam”, nació en 1964 conformada por un grupo de trabajadores de la fábrica de chocolate Hijos de Marcos Tonda, fundadores de la compañía. Su elemento más característico es el cañón, que está presente en todos los actos oficiales y en el cuartel. El primer cañón, Kha-in, era propiedad de Pedro Orts. En 1993 se rompió y se encargó un nuevo cañón a una fundición de Alcoi. Se llama Gargamel y continúa utilizándose actualmente. En el bando cristiano, la compañía “Llauradors” nace en 1952 pero participa de forma continuada desde 1973, cuando un grupo de jóvenes del barrio de l'Horta la refundó. Representa al pueblo armado con herramientas del campo para vencer la amenaza berberisca. En el desfile llevan cestas de verduras y frutas, horcas y carrozas que muestran aspectos del trabajo del campo como la trilla, un viñedo, una almazara o un horno de pan. Ambas compañías cuentan con vídeos con imágenes antiguas así como fragmentos de entrevistas a algunas personas integrantes de la misma. Las entrevistas completas están también disponibles en el canal de youtube de Vilamuseu. Tanto las entrevistas como la documentación de piezas e historia de las compañías irán engrosando el archivo histórico de la fiesta, que es uno de los objetivos de la exposición. Por otro lado, cada tres meses rota de exposición de la vitrina de documentos. Tras haber tenido los primeros meses el acta del milagro de las lágrimas cedido por la Parroquia de la Asunción, y posteriormente el libro de gastos del Ayuntamiento de 1752, del Archivo Municipal, donde aparecen documentadas por primera vez las

fiestas de Moros y Cristianos en honor a Santa Marta, y el documento original del programa de fiestas del año 1876, cedido por la Asociación Santa Marta, en esta ocasión la vitrina alberga las partituras originales de las composiciones del maestro Francisco Lacalle i Blasco. La marcha árabe "Zalé Arráez", de 1964, con dibujo de Jaime Galiana Cardona, el pasodoble "A la Vila, ciutat de la Joia", 1986, y la marcha de procesión "A Santa Marta", 1992. El cambio de compañías festeras ha estado acompañado de un programa de Onda Cero Marina Baixa, entidad coorganizadora de la exposición, en directo desde Vilamuseu en el que se ha entrevistado a las personalidades protagonistas de ambas compañías. El acto de presentación ha estado presidido por la concejala de Cultura de la Vila Joiosa, Isabel Perona; junto a otras autoridades de la corporación municipal; el archivero municipal, Albert Alcaraz, el director de Vilamuseu, Antonio Espinosa, representantes de la Junta Directiva de la Asociación Santa Marta y de Onda Cero Marina Baixa, co-organizadores de la exposición, así como representantes de ambas compañías presentadas durante el acto, quienes han dado una breve explicación de la muestra expuesta.

Noticia publicada el 02 de Junio de 2022

Fuente:Fuente propia

Categoría:Fiestas.

